



**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**
“Erdem, Bilgi, Gelişim”

Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü



**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**
“Erdem, Bilgi, Gelişim”

Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü

**Türkçe Programlar için Tez
Yazım Kılavuzu**

Giriş

- Teziniz, bölüm, kütüphane, arşivleme ve Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü'nün (LEÖAE) standartlarına göre tam ve eksiksiz olmalıdır.
- "Format Kontrolü"nün amacı, öğrencilerin Yüksek Lisans ve Doktora tezlerini, LEÖAE'ne teslim için doğru şekilde hazırlamalarına yardımcı olmaktır.

Sıkça Sorulan Sorular

Neden format kontrolü gereklidir?

- Tezinizi standart bir forma sokabilmek için format kontrolü gereklidir.

Ne zaman format kontrolü yapılmalıdır?

- Tez Savunması öncesinde; **format ön kontrolü**.
- Tez savunmanızdan sonra ve **ciltletmeden önce zorunlu tez formatı kontrolüne** gelmelisiniz.
- Ve tezinizi ciltlettikten sonra hem son kontrol hem de imza için Enstitüye gelmelisiniz.

Ciltletmeden sonra tezinizi Enstitüye nasıl teslim etmelisiniz?

- Gerekli imzaları eksiksiz tamamlanmış,
- Tezinizin PDF formatında kopyasının bulunduğu 2 adet CD/DVD
- 3 adet orijinal "**Tez Çoğaltılması ve Yayımlama İzin Formu**"nu doldurmuş olarak.

- Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü, format kontrolü için tezlerin **sadece basılı kopyalarını kabul etmektedir.**
- Sayısal (dijital) kopyalar kabul edilmemektedir.
- Bunun nedeni, dijital kopyaların baskılarının alınırken oluşabilecek format bozulmalarının dijital kopyadan kontrol edilememesidir.

Biçim ve Görünüm

- **Kağıt ve Çoğaltma**
A4 dosya kağıdı
Kopyaların iyi kalitede olması gereklidir
- **Yazı**
- **Genel metin,**
Boyutu: "12" punto
Tipi: **SADECE** "Times New Roman"
İki taraf hizalı
 - Yazı tipi boyutu ve yazı tipinde tutarlılık
 - Dilde tutarlılık
 - Siyah renk
 - Sayfada tek taraflı baskı

Biçim ve Görünüm

- **Kenar Boşlukları**
 - Üst: 2,5 cm
 - Alt: 2,5 cm
 - Sol: 4 cm
 - Sağ: 2,5 cm

Sayfa Yapısı

Kenar Boşlukları Kağıt Düzen

Kenar Boşlukları

Üst:	2,5 cm	Alt:	2,5 cm
Sol:	4 cm	Sağ:	2,5 cm
Cilt payı:	0 cm	Cilt payı yeri:	Sol

Yönlendirme

Dikey Yatay

Sayfalar

Birden fazla sayfa: Normal

Önizleme

Uygulama yeri: Tüm belgeye

Varsayılan Olarak Ayarla Tamam İptal

Biçim ve Görünüm

- **Kenar Boşlukları**
 - Üst: 2,5 cm
 - Alt: 2,5 cm
 - Sol: 4 cm
 - Sağ: 2,5 cm
- **Kağıt**
 - A4 seçilecek

Sayfa Yapısı

Kenar Boşlukları Kağıt Düzen

Kağıt boyutu:

A4

Genişlik: 21 cm

Yükseklik: 29,7 cm

Kağıt kaynağı

İlk sayfa: Varsayılan tepsi

Diğer sayfalar: Varsayılan tepsi

Önizleme

Uygulama yeri: Tüm belgeye

Yazdırma Seçenekleri...

Varsayılan Olarak Ayarla Tamam İptal

Kapak Sayfası

Başlık

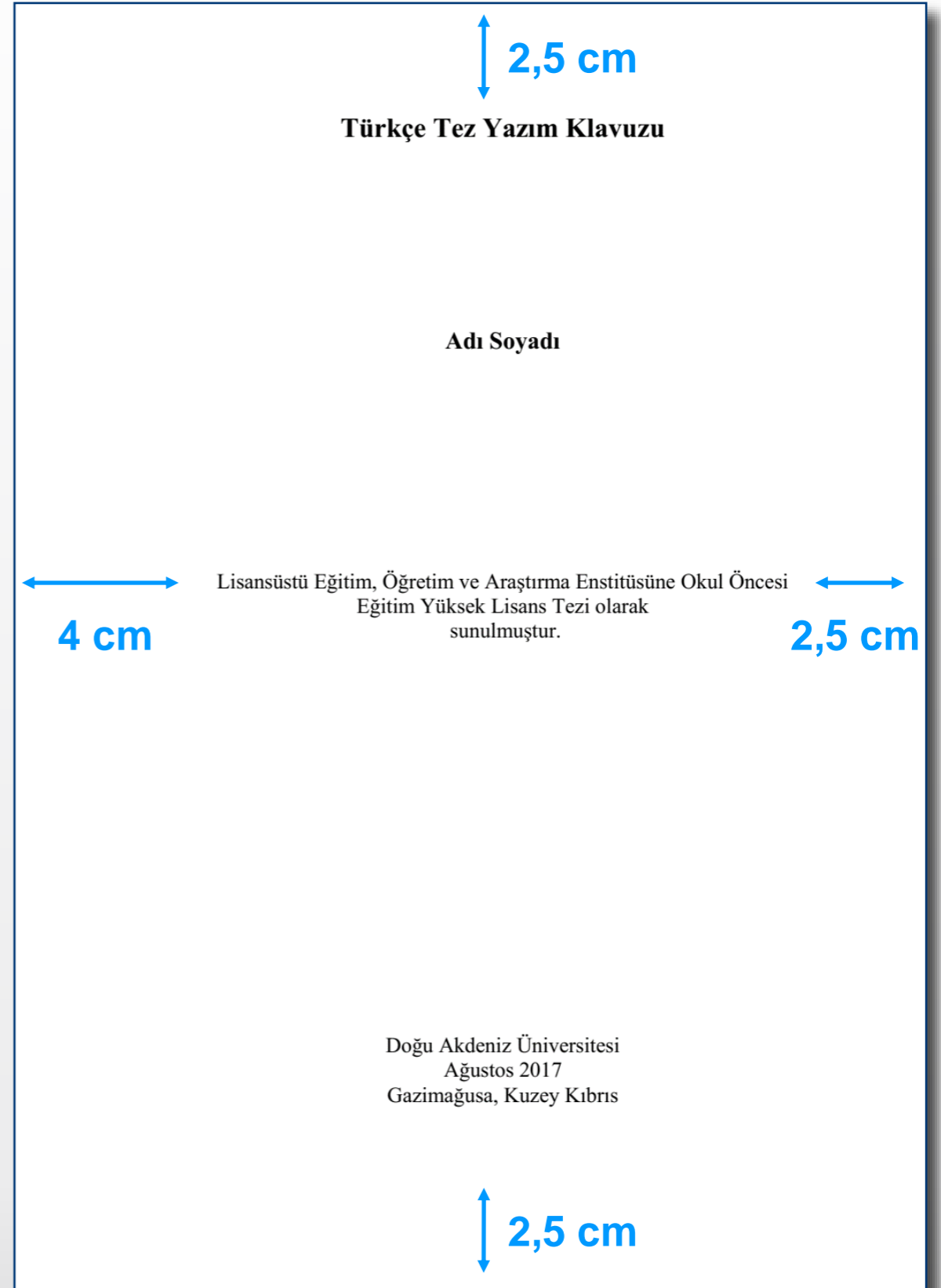
- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak



Kapak Sayfası

Başlık

- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak

Türkçe Tez Yazım Kılavuzu

Adı Soyadı

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Okul Öncesi
Eğitim Yüksek Lisans Tezi olarak
sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Kapak Sayfası

Başlık

- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak

Türkçe Tez Yazım Klavuzu

Adı Soyadı

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Okul Öncesi
Eğitim Yüksek Lisans Tezi olarak
sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Kapak Sayfası

Başlık

- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak

Türkçe Tez Yazım Klavuzu

Adı Soyadı

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Okul Öncesi
Eğitim Yüksek Lisans Tezi olarak
sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Kapak Sayfası

Başlık

- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak

Türkçe Tez Yazım Klavuzu

Adı Soyadı

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Okul Öncesi
Eğitim Yüksek Lisans Tezi olarak
sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Tez
savunması
tarihi

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Kapak Sayfası

Başlık

- 18 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Adı Soyadı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Ortalanmış

Metin

- 14 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Tez savunması tarihi yazılacak
- Sayfa numarası olmayacak

Türkçe Tez Yazım Klavuzu

Adı Soyadı

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Okul Öncesi
Eğitim Yüksek Lisans Tezi olarak
sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Ağustos 2017
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

**X Sayfa numarası
olmayacak**

Başlık Örnekleri:

Doğu Akdeniz Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde
Öğrenim Gören Kadın Öğrencilerin Sağlıklı Beslenme
Takıntıları, Yeme Tutum Davranışları ile Diyet Kaliteleri ve
Yaşam Kalitelerinin Değerlendirilmesi

Ekonomik Entegrasyonların Rekabet Gücüne Etkisi:
Beşinci ve Altıncı Genişleme Sürecinde AB'ye Üye Olan
Ülkelerin Üyelikleri Sonrasındaki Rekabet Güçlerinin
İncelenmesi

Türk Dış Politikasında Kimlik Sorunu

18 pt
Times New Roman,
Kalın
Satır Aralığı: Tek
Ortalanmış

İlk harflerin büyük olması gerekir.
Bağlaçlar küçük yazılmalıdır.
("ile", "ve", "ama" vb.)

Onay Sayfası

- **Metin**
 - 12 pt, Times New Roman
 - Satır Aralığı: Tek
- **Değerlendirme Komitesi**
 - Satır Aralığı: Çift
 - Tez savunmasına katılmış tüm üyeleri içermelidir.
 - **Sıralama, ilk önce ünvana sonrasında ise soyadına göre olmalıdır.**

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü onayı

Prof. Dr. Ali Hakan Ulusoy
L.E.Ö.A. Enstitüsü Müdürü

Bu tezin Okul Öncesi Eğitim Yüksek Lisans derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarım.

Doç. Dr. Eda Yazgın
Temel Eğitim Bölüm Başkanı

Bu tezi okuyup değerlendirdiğimizi, tezin nitelik bakımından Okul Öncesi Eğitim Yüksek Lisans derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarız.

Yrd. Doç. Dr. Aaaa Bbbb
Eş-Tez Danışmanı

Doç. Dr. Aaaa Bbbb
Tez Danışmanı

Değerlendirme Komitesi

1. Prof. Dr.

2. Doç. Dr.

3. Yrd. Doç. Dr.

4.

5.

**X Sayfa numarası
olmayacak**



Tez Kapak ve İmza Sayfası Şablonları, grad.emu.edu.tr/akademik/tezler adresinden ulaşabilirsiniz.

[Tez Başlığı]

[Adı Soyadı]

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne [Program]
[Derece] Tezi olarak sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
[Savunma Tarihi]
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü onayı

Prof. Dr. Ali Hakan Ulusoy
L.E.Ö.A. Enstitüsü Müdürü

Bu tezin [Program] [Derece] derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarım.

[Unvan] [Dekan/Başkan Adı Soyadı]
[Fakülte/ Bölüm]

Bu tezi okuyup değerlendirdiğimizi, tezin nitelik bakımından [Program] [Derece] derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarız.

[Unvan] [Eş-Tez Danışmanı Adı
Soyadı]
Eş-Tez Danışmanı

[Unvan] [Tez Danışmanı Adı
Soyadı]
Tez Danışmanı

Değerlendirme Komitesi

1. [Unvan] [Juri Adı Soyadı]
2. [Unvan] [Juri Adı Soyadı]
3. [Unvan] [Juri Adı Soyadı]
4. [Unvan] [Juri Adı Soyadı]
5. [Unvan] [Juri Adı Soyadı]

Bazı Örnekler:

1. Prof. Dr. Ayşe Işık Gürşimşek
2. Doç. Dr. Eda Yazgın
3. Yrd. Doç. Dr. Nihan Koran

1. Prof. Dr. Adnan Akgün
2. Prof. Dr. Hakan Taş
3. Yrd. Doç. Dr. Gülseren Tor

1. Prof. Dr. Mehmet Durdu Karslı
2. Prof. Dr. Alim Kaya
3. Prof. Dr. Hasan Şimşek

Yrd. Doç. Dr. Xxxx Xxxx



Yard. Doç. Dr. Xxxx Xxxx



Biçim ve Görünüm

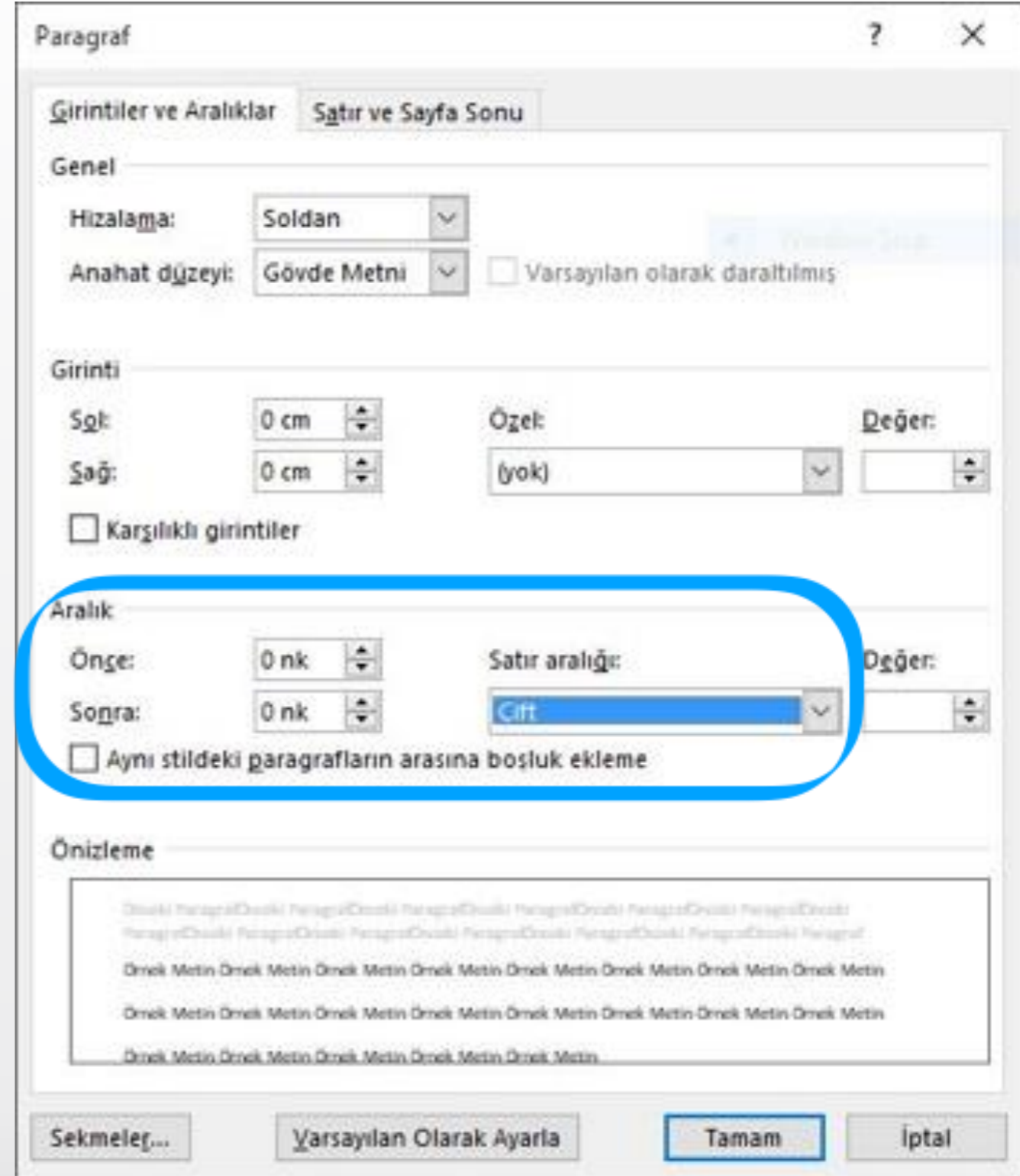
- Aralık**

Genel metin,

- Önce: '0' nk*
- Sonra: '0' nk*
- Satır aralığı: **Çift**

*nk (nokta) = pt (point)

Microsoft Word'ün Türkçe sürümünü kullandığınızda buradaki **pt (point)** birimi karşınıza **nk (nokta)** olarak çıkacaktır.



Paragraf

Girintiler ve Aralıklar | Satır ve Sayfa Sonu

Genel

Hizalama: Soldan

Anahat düzeyi: Gövde Metni Varsayılan olarak daraltılmış

Girinti

Sol: 0 cm Özel: (yok) Değer: []

Sağ: 0 cm Karşılıklı girintiler

Aralık

Önce: 0 nk Satır aralığı: Çift Değer: []

Sonra: 0 nk Aynı stildeki paragrafların arasına boşluk ekleme

Önizleme

Sekmeler... | Varsayılan Olarak Ayarla | **Tamam** | İptal

Biçim ve Görünüm

Stil 1:

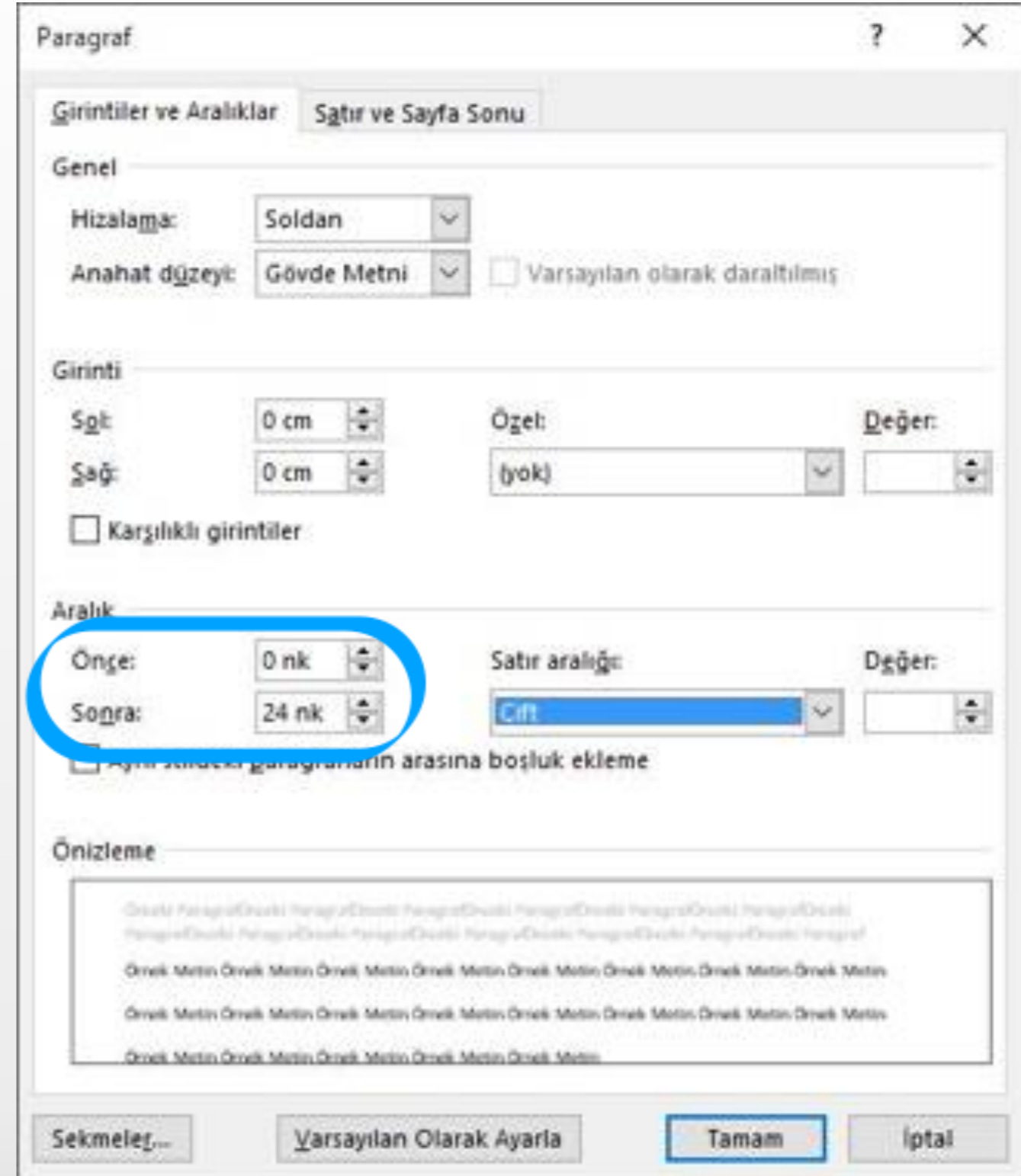
- **Aralık**

Genel metin,

- Önce: '0' nk
- Sonra: '0' nk
- Satır aralığı: **Çift**

Paragraflar arası

- Önce: '0' nk
- Sonra: '24' nk
- Satır aralığı: **Çift**



Paragraf

Girintiler ve Aralıklar | Satır ve Sayfa Sonu

Genel

Hizalama: Soldan

Anahat düzeyi: Gövde Metni Varsayılan olarak daraltılmış

Girinti

Sol: 0 cm

Sağ: 0 cm

Özet: (yok) Değer:

Karşılıklı girintiler

Aralık

Önce: 0 nk

Sonra: 24 nk

Satır aralığı: Çift Değer:

Aynı zamanda paragrafların arasına boşluk ekleme

Önizleme

Sekmeleğ... Varsayılan Olarak Ayarla Tamam İptal

Biçim ve Görünüm

Stil 2:

- **Aralık**
Paragraflar arası **Girinti**'li yazıldığında aralarına fazladan aralık gerekli değildir.
- Satır sonrasına **24 nk** boşluk **bırakılmamalıdır**.

Önce: '0' nk

Sonra: '0' nk

Satır aralığı: **Çift**

fazlasıyla önemsedikleri için, mikrodalga fırında ve alüminyum kaplarda pişirilmiş yiyecekleri tüketmekten kaçınmaktadırlar (Karaca, 2015).

Ortorektik bireyler genel olarak; kendilerini üstün, mükemmelliyetçi hissetme arzusu içerisinde olmakta ve sağlıklı olduğunu düşündükleri besinler dışında tüketim yaptıklarında kendilerini suçlu hissetmektedirler. Ortorektik birey;

Öz Sayfası

Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış

Öz İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Öz'ün uzunluğu:
250-350 kelime arası olmalıdır.
- Bu sayfadan itibaren, romen rakamıyla sayfa numarası yazılmalıdır. sayfa numaralar 12 pt ve Times New Roman olmalıdır.

ÖZ

Bu çalışmada, Türkiye Türkçesindeki ve Tatar Türkçesindeki atasözlerinin zamana meydan okuyan, orijinalliğini koruyan benzer yönleri ile, zamana yenik düşen farklı yönlerinin çerçevesi fonetik, morfolojik, leksik, sentaks ve semantik olarak çizilmeye çalışılmıştır. İncelediğimiz Türk ve Tatar atasözlerinin seçiminde özellikle her iki dilde de varyantı olanlar seçilmeye çalışılmış, bunların söz varlıkları, sözdizimi ve ses açısından benzerlik ve farklılık gösterdikleri yönleri tespit edilip anlam açısından da karşılaştırılması yapılmıştır.

Her iki dilde varyantı olan atasözleriyle sınırlı olan bu çalışma, kaynaklardan taranarak elde edilen bilgiler fonetik, morfolojik, sentaks, leksik ve semantik benzer ve farklılıklar olarak başlıklar altında verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tatar Atasözleri, Türkiye Türkçesi Atasözleri

Öz Sayfası

Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış

Öz İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Öz'ün uzunluğu:
250-350 kelime arası olmalıdır.
- Bu sayfadan itibaren, romen rakamıyla sayfa numarası yazılmalıdır. sayfa numaralar 12 pt ve Times New Roman olmalıdır.

ÖZ

Bu çalışmada, Türkiye Türkçesindeki ve Tatar Türkçesindeki atasözlerinin zamana meydan okuyan, orijinalliğini koruyan benzer yönleri ile, zamana yenik düşen farklı yönlerinin çerçevesi fonetik, morfolojik, leksik, sentaks ve semantik olarak çizilmeye çalışılmıştır. İncelediğimiz Türk ve Tatar atasözlerinin seçiminde özellikle her iki dilde de varyantı olanlar seçilmeye çalışılmış, bunların söz varlıkları, sözdizimi ve ses açısından benzerlik ve farklılık gösterdikleri yönleri tespit edilip anlam açısından da karşılaştırılması yapılmıştır.

ÖZ

24, Çift

Bu çalışmada, Türkiye Türkçesindeki ve Tatar Türkçesindeki atasözlerinin zamana meydan okuyan, orijinalliğini koruyan benzer yönleri ile, zamana yenik düşen farklı yönlerinin çerçevesi fonetik, morfolojik, leksik, sentaks ve semantik olarak çizilmeye çalışılmıştır. İncelediğimiz Türk ve Tatar atasözlerinin seçiminde özellikle her iki dilde de varyantı olanlar seçilmeye çalışılmış, bunların söz varlıkları, sözdizimi ve ses açısından benzerlik ve farklılık gösterdikleri yönleri tespit edilip anlam açısından da karşılaştırılması yapılmıştır.

24, Çift

Anahtar Kelimeler: Tatar Atasözleri, Türkiye Türkçesi Atasözleri

iii

Abstract Sayfası

Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış

Abstract İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Abstract, Öz'ün onaylanmış İngilizce çevirisidir.
- 250-350 kelime arası olmalıdır.

ABSTRACT

Beginning with oral literature and continuing with the ever-increasing usage till today, the proverbs in Kazan-Tatar Turkish and Uzbek Turkish are coparatively examined with different scanned sources. The similarities and differences between the features of the proverbs made of animal names in terms of sound, form and meaning in Kazan-Tatar Turkish in the Kipchak group and Uzbek Turkish in the Karluk group are examined in this study.

These two Turkish dialect proverbs that are in different dialect groups and live in different regions resemble each other except some sound, form and meaning distinctions. However, the meanings of the animals in the proverbs are the same in both dialects. Pronunciation of the animal names changes in relation to the region they are used. It was determined that the formatives of the animal names in the proverbs are the same except for the sound changes.

According to the pronunciations of the names of the animals, the dictionary of animal names and chart for Kazan-Tatar Turkish and Uzbek Turkish which are mentioned in the proverbs is located separately after the conclusion part.

Keywords: Kazan-Tatar proverbs, Uzbek proverbs, animal names, proverb

Abstract Sayfası

Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış

Abstract İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Abstract, Öz'ün onaylanmış İngilizce çevirisidir.
- 250-350 kelime arası olmalıdır.

ABSTRACT

Beginning with oral literature and continuing with the ever-increasing usage till today, the proverbs in Kazan-Tatar Turkish and Uzbek Turkish are coparatively examined with different scanned sources. The similarities and differences between the features of the proverbs made of animal names in terms of sound, form and meaning in Kazan-Tatar Turkish in the Kipchak group and Uzbek Turkish in the Karluk group are examined in this study.

These two Turkish dialect proverbs that are in different dialect groups and live in different regions resemble each other except some sound, form and meaning distinctions. However, the meanings of the animals in the proverbs are the same in both dialects. Pronunciation of the animal names changes in relation to the region they are used. It was determined that the formatives of the animal names in the proverbs are the same except for the sound changes.

According to the pronunciations of the names of the animals, the dictionary of animal names and chart for Kazan-Tatar Turkish and Uzbek Turkish which are mentioned in the proverbs is located separately after the conclusion part.

Keywords: Kazan-Tatar proverbs, Uzbek proverbs, animal names, proverb



Keywords: Kazan-Tatar proverbs, Uzbek proverbs, animal names, proverb



Key words: Kazan-Tatar proverbs, Uzbek proverbs, animal names, proverb

Teşekkür Sayfası

✓ İsteğe bağlı olarak yazılır

Teşekkür Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Teşekkür İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

TEŞEKKÜR

Bu çalışmada yardımlarını esirgemeyen, bana yol gösteren değerli danışman hocam, Doç. Dr. Birsal Oruç Aslan'a, yüksek lisans süreci ve asistanlığım boyunca Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsünde bana ablalık ve rehberlik yapan sevgili Şirin Zorlu'ya; disiplinli ve özverili çalışmalarını kendime örnek aldığım, her zaman desteklerini benden esirgemeyen Prof. Dr. Elvan Yılmaz, Doç. Dr. Sonuç Zorlu ve Yrd. Doç.Dr. Ekrem Varoğlu'na; tezi yazmamda bana fedakârlık gösteren, aynı zamanda canım arkadaşım Simay Bulak'a; diğer ofis arkadaşlarıma; anneme, kız kardeşim Ayşe Dalyan'a, erkek kardeşim Mevlüt Dalyan'a ve sevgisiyle beni tamamlayan eşim Niyazi Oktay Eberdes'e teşekkürü bir borç bilirim.

Teşekkür Sayfası

✓ İsteğe bağlı olarak yazılır

Teşekkür Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Teşekkür İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

TEŞEKKÜR

TEŞEKKÜR

24, Çift

Bu çalışmamda yardımlarını esirgemeyen, bana yol gösteren değerli danışman hocam, Doç. Dr. Birsnel Oruç Aslan'a, yüksek lisans süreci ve asistanlığım boyunca Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsünde bana ablalık ve rehberlik yapan sevgili Şirin Zorlu'ya; disiplinli ve özverili çalışmalarımı kendime örnek aldığım, her zaman desteklerini benden esirgemeyen Prof. Dr. Elvan Yılmaz, Doç. Dr. Sonuç Zorlu ve Yrd. Doç.Dr. Ekrem Varoğlu'na; tezi yazmamda bana fedakârlık gösteren, aynı zamanda canım arkadaşım Simay Bulak'a; diğer ofis arkadaşlarıma; anneme, kız kardeşim Ayşe Dalyan'a, erkek kardeşim Mevlüt Dalyan'a ve sevgisiyle beni tamamlayan eşim Niyazi Oktay Eberdes'e teşekkürü bir borç bilirim.

İçindekiler Sayfası

İçindekiler Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

İçindekiler İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Paragraf

- Alt başlıklar için:
 - 1. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.3 cm
 - 2. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.9 cm
 - 3. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 1.8 cm

İÇİNDEKİLER

ÖZ	iii
ABSTRACT.....	iv
TEŞEKKÜR.....	v
KISALTMALAR.....	vii
TABLO LİSTESİ.....	viii
ŞEKİL LİSTESİ.....	ix
1 GİRİŞ	1
1.1 Atasözleri	1
1.2 Dil-Lehçe.....	1
1.2.1 Tatar Adı.....	2
2 SONUÇ	3
KAYNAKLAR	4

İçindekiler Sayfası

İçindekiler Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

İçindekiler İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Paragraf

- Alt başlıklar için:
 - 1. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.3 cm
 - 2. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.9 cm
 - 3. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 1.8 cm

İÇİNDEKİLER

ÖZ	iii
ABSTRACT.....	iv
TEŞEKKÜR.....	v
KISALTMALAR.....	vii
TABLO LİSTESİ.....	viii
ŞEKİL LİSTESİ.....	ix
1 GİRİŞ	1
1.1 Atasözleri	1
1.2 Dil-Lehçe.....	1
1.2.1 Tatar Adı.....	2
2 SONUÇ	3
KAYNAKLAR	4

İçindekiler Sayfası

İçindekiler Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

İçindekiler İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Paragraf

- Alt başlıklar için:
 - 1. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.3 cm
 - 2. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.9 cm
 - 3. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 1.8 cm

İÇİNDEKİLER	
ÖZ	iii
ABSTRACT.....	iv
TEŞEKKÜR.....	v
KISALTMALAR.....	vii
TABLO LİSTESİ.....	viii
ŞEKİL LİSTESİ.....	ix
1 GİRİŞ	1
1.1 Atasözleri	1
1.2 Dil-Lehçe.....	2
1.2.1 Tatar Adı.....	3
2 SONUÇ	4
KAYNAKLAR	1
.....	1
.....	2
.....	3
.....	4

Küçük romen rakamları

İçindekiler Sayfası

İçindekiler Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

İçindekiler İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Paragraf

- Alt başlıklar için:
 - 1. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.3 cm
 - 2. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 0.9 cm
 - 3. Dereceden alt başlık:
 - Girinti: Sol: 1.8 cm

İÇİNDEKİLER	
ÖZ	iii
ABSTRACT	iv
TEŞEKKÜR	v
KISALTMALAR	vii
TABLO LİSTESİ	viii
ŞEKİL LİSTESİ	ix
1 GİRİŞ	1
1.1 Atasözleri	1
1.2 Dil-Lehçe	1
1.2.1 Tatar Adı	2
2 SONUÇ	3
KAYNAKLAR	4

1 GİRİŞ	1
1.1 Atasözleri	1
1.2 Dil-Lehçe	1
1.2.1 Tatar Adı	2
2 SONUÇ	3

Girinti					
Sol:	0,3 cm	Sol:	0,9 cm	Sol:	1,8 cm
Sağ:	0 cm	Sağ:	0 cm	Sağ:	0 cm
<input type="checkbox"/> Karşılıklı girintiler		<input type="checkbox"/> Karşılıklı girintiler		<input type="checkbox"/> Karşılıklı girintiler	

Kısaltmalar Sayfası

Kısaltmalar Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Kısaltmalar İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- Kısaltmalar, **alfabetik** sıraya göre dizilmelidir.

KISALTMALAR

AY	Alfa Yayınları
BOA	Birsel Oruç Aslan
EÖ	Emin Özdemir
GY	Gün Yayınları
TDK	Türk Dil Kurumu

Kısaltmalar Sayfası

Kısaltmalar Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Kısaltmalar İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- Kısaltmalar, **alfabetik** sıraya göre dizilmelidir.

KISALTMALAR	
AY	Alfa Yayınları
BOA	Birsel Oruç Aslan
EÖ	Emin Özdemir
GY	Gün Yayınları

KISALTMALAR	
AY	Alfa Yayınları
BOA	Birsel Oruç Aslan
EÖ	Emin Özdemir
GY	Gün Yayınları
TDK	Türk Dil Kurumu

0, Çift

24, Çift

Tablo Listesi Sayfası

Tablo Listesi Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Tablo Listesi İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

TABLO LİSTESİ

Tablo 3.1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 4.2: Bireylerin bölüme göre yaş ortalaması (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32
Tablo 4.3: Bireylerin bölüme göre antropometrik ölçümleri ve vücut bileşimlerinin ortalaması (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri.....	33
Tablo 4.4: Bireylerin bölüme göre BKİ sınıflaması dağılımı.....	34
Tablo 4.5: Bireylerin bölüme göre öğün sayısı ortalaması (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri.....	35
Tablo 4.6: Bireylerin bölüme göre ana ve ara öğün sayısı dağılımı	36
Tablo 4.7: Bireylerin bölüme göre öğün atlama durumu, hangi öğünü atladığı ve öğün atlama nedenleri dağılımı.....	37
Tablo 4.8: Bireylerin bölüme göre ev dışında yemek yeme alışkanlıkları ve sıklığına göre dağılımı	39
Tablo 4.9: Bireylerin bölüme göre besin tüketim sıklığı dağılımı.....	44
Tablo 4.10: Bireylerin bölüme göre besin tüketim durumlarının (gram) ortalaması (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri.....	55
Tablo 4.11: Bireylerin bölüme göre günlük enerji ve besin ögesi alımı ortalaması (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri.....	63
Tablo 4.12: Bireylerin bölüme göre enerji ve besin öğelerin alımlarının DRI'ya göre yeterlilik düzeyleri dağılımı	69
Tablo 4.13: Bireylerin DKİ-U puanlarının bölüme ve yaşadıkları yere göre dağılımı.....	72

Tablo Listesi Sayfası

Tablo Listesi Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Tablo Listesi İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

TABLO LİSTESİ

Tablo 3.1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 4.2: Bireylerin bölüme göre yaş ortalama (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32
Tablo 4.3: Bireylerin bölüme göre antropometrik ölçümleri ve vücut bileşimlerinin	

TABLO LİSTESİ

24, Çift

Tablo 3.1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 4.2: Bireylerin bölüme göre yaş ortalama (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32

bölüm
numarası

tablo
numarası

Tablo 3.1: Bireylerin ev

Tablo 4.1: Bireylerin g

Tablo Listesi Sayfası

Tablo Listesi Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Tablo Listesi İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Tablo listesi, iki stilde yazılabilir.

TABLO LİSTESİ

1. **Stil:**

Tablo 3.1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 4.2: Bireylerin bölüme göre yaş ortalama (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32

TABLO LİSTESİ

Tablo 3.1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 4.2: Bireylerin bölüme göre yaş ortalama (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32

2. **Stil:**

Tablo 4.9: Bireylerin bölüme göre besin tüketim sıklığı dağılımı.....	44
Tablo 4.10: Bireylerin bölüme göre besin tüketim durumlarının (gram) ortalama (\bar{x}),	

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: Bireylerin evrenden seçimi.....	20
Tablo 2: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı.....	31
Tablo 3: Bireylerin bölüme göre yaş ortalama (\bar{x}), standart sapma (S), ortanca ve alt-üst değerleri	32

Şekil Listesi Sayfası

Şekil Listesi Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Şekil Listesi İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 2.1: Airbus-tedarikçi ilişkisi (Williams, 2012)	6
Şekil 2.2: Avrupa Havacılık ve Uzay Kümelenmesi Ortaklığı Üyeleri (EACP-2, 2013)	7
Şekil 2.3: Boeing 737 üretiminde kullanılan Geleneksel Tedarik Zinciri Modeli (Tang ve Zimmerman, 2009)	8
Şekil 2.4: Boeing 787 Dreamliner üretiminde kullanılan Tedarik Zinciri Modeli (Tang ve Zimmerman, 2009).....	9
Şekil 2.5: Bombardier-Tedarikçi İlişkisi (Bouchard, 2014).....	11
Şekil 2.6: Kanada Havacılık Endüstrisi Tedarikçi Kademeleri Modeli (SCD-Working Group, 2012).13	
Şekil 2.7: Malezya Havacılık Stratejisi ve Ulusal Programlar Modeli (MIDA, 2013).....	18
Şekil 2.8: Malezya Havacılık Ekosistemi (MIDA, 2013)	20
Şekil 3.1: Sivil Havacılık Endüstrisine Yerli Tedarikçi SWOT Analizi	23
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Kuvvetli Yönler	24
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Zayıf Yönler	25
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Fırsatlar – 1.....	26
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Fırsatlar – 2.....	26
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Fırsatlar – 3.....	27
Şekil 3.2: Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için Tehditler	28
Şekil 3.3: Türk Sivil Havacılık İmalat Sektörü Ekosistemi.....	29
Şekil 5.1: Türk Sivil Havacılık İmalat Sektörü Yerli Tedarikçi Geliştirme Stratejik Modeli	36
Şekil 5.2: Başbakanlık/İlgili Bakanlıklar/İlgili Kamu Kurumları	40
Şekil 5.3: Destekleyici İşletmeler.....	41
Şekil 5.4: Enstitüler	42
Şekil 5.5: Eğitim Kurumları	43
Şekil 5.6: Meslek ve Havacılıkla İlgili Odalar/Kümeler	44
Şekil 5.7: Uluslararası Sivil Havacılık Grupları.....	46
Şekil 5.8: Uluslararası Uçak Üreticileri	47
Şekil 5.9: Ulusal ve Uluslararası Tedarikçi Firmalar	48

Şekil Listesi Sayfası

Şekil Listesi Başlığı

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Şekil Listesi İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Şekil listesi, iki stilde yazılabilir.

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 2.1: Airbus-tedarikçi ilişkisi (Williams, 2012)	6
Şekil 2.2: Avrupa Havacılık ve Uzay Kümelenmesi Ortaklığı Üyeleri (EACP-2, 2013)	7
Şekil 2.3: Boeing 737 üretiminde kullanılan Geleneksel Tedarik Zinciri Modeli (Tang ve Zimmerman, 2009)	8
Şekil 2.4: Boeing 787 Dreamliner üretiminde kullanılan Tedarik Zinciri Modeli (Tang ve Zimmerman, 2009).....	9

1. Stil:

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 2.1: Airbus-tedarikçi ilişkisi (Williams, 2012)	6
Şekil 2.2: Avrupa Havacılık ve Uzay Kümelenmesi Ortaklığı Üyeleri (EACP-2, 2013)	7
Şekil 2.3: Boeing 737 üretiminde kullanılan Geleneksel Tedarik Zinciri Modeli (Tang ve Zimmerman, 2009)	8

0, Çift

24, Çift

2. Stil:

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1: Airbus-tedarikçi ilişkisi	6
Şekil 2: Avrupa Havacılık ve Uzay Kümelenmesi Ortaklığı Üyeleri.....	7
Şekil 3: Boeing 737 üretiminde kullanılan Geleneksel Tedarik Zinciri Modeli	8
Şekil 4: Boeing 787 Dreamliner üretiminde kullanılan Tedarik Zinciri Modeli	9

Ana Metin Sayfaları

Bölüm Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış
- Bölüm numarası rakamla yazılmalı

Ana Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 48 nk
- Ortalanmış
- Ana başlıkların tamamı büyük harfle yazılmalı

Alt Başlıklar

- 14 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Sola hizalanmış

İçerik

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Bölüm 1

GİRİŞ

1.1 Atasözleri

Doğduğu milletin tarihine, medeniyetine ışık tutmuş, atalarının düşünce sistemlerini, değer yargılarını, yaşam felsefesini kuşaktan kuşağa aktararak günümüze kadar ulaştırmıştır. Yaşanan göçler sebebiyle Türkler gittikleri yerlere tecrübelerin oluşturduğu kazanılmış özlü sözleri de yanlarında götürmüşlerdir. Bugün geniş topraklarda bulunan Türk topluluklarının ortak geçmişten gelmesi sebebiyle ortak atasözlerinin bulunması kaçınılmazdır. Tam da bu noktadan Türk lehçelerinin atasözlerine baktığımızda birçok ortak atasözleriyle karşılaşırız. "Türk ve Tatar atasözleri de ortak bir kültürden geldikleri için pek çok açıdan benzerlikler göstermektedir (sergilemektedir)".¹

hukuk normları görevi görmesi ve bu normların toplumun kültür yapısından, gelenek ve göreneklerinden beslenmesi ayrıca en az değişime uğramayarak bugünlere gelmesinden dolayı ayrı bir önem kazanmaktadır.

1.2 Dil-Lehçe

Dil, insanoğlunun yaradılışından bu yana var olmuştur, yani insanlığın yaşıyla paralel olarak seyretmiştir. İnsanlığın geçirdiği evrim sürecinde dil de benzer

¹ Birsal O. Aslan, "Same Proverbs In Turkish and Tatar" Fifth Annual Workshop on Central Asian Studies & First Annual Meeting of The Central Eurasian Studies Society, September 28-October 1 2000, University of Wisconsin-Madison

Ana Metin Sayfaları

Bölüm Başlığı

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 24 nk
- Ortalanmış
- Bölüm numarası rakamla yazılmalı

Ana Başlık

- 16 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası Aralığı: 48 nk
- Ortalanmış
- Ana başlıkların tamamı büyük harfle yazılmalı

Alt Başlıklar

- 14 pt, Times New Roman, Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Sola hizalanmış

İçerik

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı

Bölüm 1
↓ 24, Çift
GİRİŞ
↓ 48, Çift

1.1 Atasözleri 0, Çift

Doğduğu milletin tarihine, medeniyetine ışık tutmuş, atalarının düşünce sistemlerini, değer yargılarını, yaşam felsefesini kuşaktan kuşağa aktararak günümüze kadar ulaştırmıştır. Yaşanan göçler sebebiyle Türkler gittikleri yerlere tecrübelerin oluşturduğu kazanılmış özlü sözleri de yanlarında götürmüşlerdir. Bugün geniş topraklarda bulunan Türk topluluklarının ortak geçmişten gelmesi sebebiyle ortak atasözlerinin bulunması kaçınılmazdır. Tam da bu noktadan Türk lehçelerinin atasözlerine baktığımızda birçok ortak atasözleriyle karşılaşırız. "Türk ve Tatar atasözleri de ortak bir kültürden geldikleri için pek çok açıdan benzerlikler göstermektedir (sergilemektedir)".¹

hukuk normları görevi görmesi ve bu normların toplumun kültür yapısından, gelenek ve göreneklerinden beslenmesi ayrıca en az değişime uğramayarak bugünlere gelmesinden dolayı ayrı bir önem kazanmaktadır.

1.2 Dil-Lehçe 0, Çift

Dil, insanoğlunun yaradılışından bu yana var olmuştur, yani insanlığın yaşıyla paralel olarak seyretmiştir. İnsanlığın geçirdiği evrim sürecinde dil de benzer

¹ Birsal O. Aslan, "Same Proverbs In Turkish and Tatar" Fifth Annual Workshop on Central Asian Studies & First Annual Meeting of The Central Eurasian Studies Society, September 28-October 1 2000, University of Wisconsin-Madison

Soru-Cevap

Aşağıdaki bölüm başlığı yazılışlarından hangisi doğrudur?

- a) Bölüm Bir
- b) BÖLÜM BİR
- c) Bölüm 1
- d) BÖLÜM 1

Aşağıdaki ana başlık yazılışlarından hangisi doğrudur?

- a) Giriş
- b) GİRİŞ

Soru-Cevap

Aşağıdaki bölüm başlığı yazılışlarından hangisi doğrudur?

- ~~a) Bölüm Bir~~
- ~~b) BÖLÜM BİR~~
- c) Bölüm 1**
- ~~d) BÖLÜM 1~~

Aşağıdaki ana başlık yazılışlarından hangisi doğrudur?

- a) Giriş
- b) GİRİŞ**

Soru-Cevap

Aşağıdaki bölüm başlığı yazılışlarından hangisi doğrudur?

- ~~a) Bölüm Bir~~
- ~~b) BÖLÜM BİR~~
- c) Bölüm 1**
- ~~d) BÖLÜM 1~~

Aşağıdaki ana başlık yazılışlarından hangisi doğrudur?

- ~~a) Giriş~~
- b) GİRİŞ**

Ana Metin Sayfaları

Metin içi alıntı

- 3 satır veya 3 satırdan daha az alıntılarda, alıntı, tırnak içerisinde gösterilerek paragrafa aynı şekilde devam edilir.

bir kültürler özellik de gösterbilir.” Buradaki en önemli nokta dilin bu ilişkide oynadığı
aracı roldür. “Dilin bu aracılığı dolayısıyla, bir bakıma diller ve kültürler arası ilişkiler
demektir.” [2]

Ana Metin Sayfaları

Metin içi alıntı

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek
- Soldan hizalanmış
- Ana metin gövdesinin içerisinde 1.5 cm sol **Girinti** ile yazılabilir

Girinti

Sol: 1,5 cm Özel: Değer:

Sağ: 0 cm (yok)

Karşılıklı girintiler

Aralık

Önce: 0 nk Satır aralığı: Değer:

Sonra: 0 nk Tek

Aynı stildeki paragrafların arasına boşluk ekleme

bir kültürler özellik de gösterbilir." Buradaki en önemli nokta dilin bu ilişkide oynadığı aracı roldür.

0, Tek

0, Çift

Dilin bu aracılığı dolayısıyla, bir bakıma diller ve kültürler arası ilişkiler demektir. Toplumların dil tarihleri incelendiğinde, çeşitli nedenlerle bu ilişkilerin dilden dile karşılıklı kavram ve söz arktarımlarına yol açtığı görülmektedir. [2]

Ana Metin Sayfaları

Metin içi **şekil** kullanımı

- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Şekil açıklamaları: Şeklin altında
- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek

Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçisine yönelik SWOT analizi hazırlanırken, İstanbul Ticaret Odası - ITO için özel bir danışmanlık şirketine yaptırılan "Türkiye'de Sivil Yerli Uçak Üretimine Stratejik Vizyon (ITO, 2013)" ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği — TOBB tarafından yaptırılan "Türkiye Sivil Havacılık Meclisi Sektör Raporu"ndan (TOBB, 2012) yararlanılmıştır. Yapılan SWOT analizi genel hatları ile Şekil 3.1'de verilmektedir.

↑ ↓
24, Çift



Şekil 3.1: Sivil Havacılık Endüstrisine Yerli Tedarikçi SWOT Analizi

↑ ↓
24, Çift

Şekil 3.1'de genel hatları ile gösterilen SWOT analizinin detayları Şekil 3.2'de ayrıntılı olarak verilmektedir. Şekil 3.2a Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için belirlenen güçlü yönleri, Şekil 3.2b Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için belirlenen zayıf yönleri, Şekil 3.2c, Şekil 3.2d ve Şekil 3.2e Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için belirlenen fırsatları, Şekil 3.2f Sivil Havacılık Endüstrisi Yerli Tedarikçi için belirlenen tehditleri göstermektedir.

Ana Metin Sayfaları

Metin içi şekil kullanımı

- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış
- Şekil açıklamaları: Şeklin altında
- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Tek

SWOT analizi genel hatları ile Şekil 3.1 de verilmektedir.



Şekil 3.1: Sivil Havacılık Endüstrisine Yerli Tedarikçi SWOT Analizi

24, Çift ↓

Şekil 3.1 de genel hatları ile gösterilen SWOT analizinin detayları Şekil 3.2 de ayrıntılı olarak verilmektedir. Şekil 3.2a Sivil Havacılık Endüstrisine Yerli Tedarikçi için

icin belirlenen tehditleri göstermektedir.

Ana Metin Sayfaları

Metin içi **tablo** kullanımı

- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Tablo açıklamaları

- Tablonun üstünde
- 12 pt, Times New Roman
- Tabloya göre soldan hizalanmış
- Satır Aralığı: Tek

Metin içeriği (örneğin giriş bölümü) bu şekilde düzenlenmiştir. Tablo, ana metin ile aynı hizaya getirilmiştir ve satır aralığı tek olarak ayarlanmıştır.

Metin içeriği (örneğin giriş bölümü) bu şekilde düzenlenmiştir. Tablo, ana metin ile aynı hizaya getirilmiştir ve satır aralığı tek olarak ayarlanmıştır.

24, Çift

Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı

Özellik	Oran (%)	Oran (%)	Oran (%)
Yaş	15	25	35
Yaş	15	25	35
Yaş	15	25	35
Yaş	15	25	35

24, Çift

Metin içeriği (örneğin giriş bölümü) bu şekilde düzenlenmiştir. Tablo, ana metin ile aynı hizaya getirilmiştir ve satır aralığı tek olarak ayarlanmıştır.

Metin içeriği (örneğin giriş bölümü) bu şekilde düzenlenmiştir. Tablo, ana metin ile aynı hizaya getirilmiştir ve satır aralığı tek olarak ayarlanmıştır.

Ana Metin Sayfaları

Metin içi tablo kullanımı

- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Tablo açıklamaları

- Tablonun üstünde
- 12pt, Times New Roman
- Tabloya göre soldan hizalanmış
- Satır Aralığı: Tek

Tablo 4.1: Bireylerin genel özelliklerine göre dağılımı

Özellik	Ortalama	Standart Sapma	Minimum
Yaş	35	10	20
Yaş	35	10	20
Yaş	35	10	20
Yaş	35	10	20
Yaş	35	10	20

Ana Metin Sayfaları

Dikey sayfa tablo kullanımı

- Satır Aralığı: Tek
- Ortalanmış

Tablo açıklamaları

- Tablonun üstünde
- 12 pt, Times New Roman
- Tabloya göre soldan hizalanmış
- Satır Aralığı: Tek
- Sayfa numarası gözükmeyecek
- Sonrasındaki sayfa, burada sayfa numarası varmış gibi devam edecek

Tablo 5.1: Sivil Havacılık Mükemmeliyet Merkezinin görevleri

YAPILACAK İŞ	KAPSAM	ZAMAN	İLGİLİ KURUMLAR
G.1	Siyasal farkındalığın sağlanması Neden sivil havacılık endüstrisi? Neden yerli üretici? Neden Sivil Havacılık Mükemmeliyet Merkezi? Sorularının cevapları ve Vizyon 2023, Dünyadan örneklerin yer aldığı bir rapor hazırlanması ve sunulması	Ekim 2014	Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı (UDHB) Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM)
G.2	Devletin sivil havacılığa yönelik yerli tedarikçiye olan destek ve teşviklerinin belirlenmesi -"Teşvik el kitabı"nın hazırlanması Yurtiçi-yurtdışı yatırım ve ihracat teşvikleri, Fuar katılım desteği, İhracat kredileri sağlanması ve ihracat kredi sigortası uygulanması, Gelir vergisi muafiyeti, Yatırım vergi indirimi, Uzman personel desteği, Gümrük vergisi muafiyeti, Vergi indirimi, Sigorta primi işveren hissesi desteği, Sigorta primi desteği, Yatırım yeri tahsisi, Katma değer vergisi iadesi, vb Uluslararası havacılık organizasyonları/öğütleri/ eğitimlerine (IBAC – International Business Aviation Council; ICAO – International Civil Aviation Organization; ACI; FSF; CANSO; IATA, IFALPA) katılım desteği, vb	Kasım 2014 – Aralık 2014	Başbakanlık, İlgili Bakanlıklar, Savunma Sanayi Müsteşarlığı, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü
G.3	Sivil Havacılık Mükemmeliyet Merkezi'nin kurulması Mükemmeliyet Merkezi'nin kurulması	Ocak 2015- Şubat 2015 Şubat 2015 - Mart 2015	Başbakanlık, Ulaştırma Bakanlığı Sivil Havacılık Müsteşarlığı, İlgili birimler

4 cm

2,5 cm

2,5 cm

~~Sayfa numarası olmayacak~~

Kaynaklar

Başlık

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Kaynakça İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Kaynaklar, 2 stilde yazılabilir

KAYNAKLAR

Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.

Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.

Kızılcılık, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.

1 tab veya
1,27cm

Eşme, E. (5 Temmuz 2002), *Ezberci Eğitim: Depremden Beter*, Cumhuriyet Gazetesi.

Donanım (1998), *Bilgi Dünyasına Yolculuk*, 2. Basım, 15, Ankara: 3B Yayıncılık.

Tekin, E. (2004), *Müzik Alan Derslerinin Müzik Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkileri*, Yüksek Lisans Tezi, D.E.Ü.

Sevgi, A. (2003), *Nasıl Bir Müzik Öğretmeni*, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya.

Persellin, D. C. (1999), *The Effect of Orff-based Music Instruction on Spatial-Temporal Task Performance of Young Children*, <http://www.idonline.org/ld/indepth/abilities/orffbasedmusicinstruction.html> (30 Nisan 2002)

Kaynaklar

Başlık

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Kaynakça İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Kaynaklar, 2 stilde yazılabilir

Stil 1:

KAYNAKLAR

Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.

Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.

Kızılcelik, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.

KAYNAKLAR

24, Çift

Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.

24, Çift

Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.

0, Çift

24, Çift

Kızılcelik, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.

0, Çift

Kaynaklar

Başlık

- 16 pt, Times New Roman,
- Kalın
- Satır Aralığı: Çift
- Satır Sonrası: 24 nk
- Ortalanmış

Kaynakça İçeriği

- 12 pt, Times New Roman
- Satır Aralığı: Çift
- İki tarafa hizalı
- Kaynaklar, 2 stilde yazılabilir

KAYNAKLAR

- [1] Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.
- [2] Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.
- [3] Kızılcılık, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.
- [4] Eşme, E. (5 Temmuz 2002), *Ezberci Eğitim: Depremden Beter*, Cumhuriyet

Stil 2:

KAYNAKLAR

- [1] Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.
- [2] Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.
- [3] Kızılcılık, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.

Kaynaklar

Ansiklopedi:

- Adı
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Cilt numarası
- Yayın yeri (ardından: gelir)
- Yayın evi

Kitap:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Basım kaydı (birinci basımlar belirtilmez.)
- Yayın yeri (ardından: gelir)
- Yayın evi

Elektronik Kaynak:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- URL
- Erişim Tarihi

Tez:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Tezinin türü
- Üniversite

KAYNAKLAR

Donanım (1998), *Bilgi Dünyasına Yolculuk*, 2. Basım, 15, Ankara: 3B Yayıncılık.

Eşme, E. (5 Temmuz 2002), *Ezberci Eğitim: Depremden Beter*, Cumhuriyet Gazetesi.

Fidan, N. ve Erden, M. (1986), *Eğitim Bilimine Giriş*, Ankara: Kadıoğlu Matbaası.

Kızılcılık, S. (2002), *Küreselleşme ve Post Modernleşmeye Karşı Ulusal Bağımsızlık Hareketi*, Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1(7), 95-100.

Persellin, D. C. (1999), *The Effect of Orff-based Music Instruction on Spatial-Temporal Task Performance of Young Children*, <http://www.idonline.org/ld/indepth/abilities/orffbasedmusicinstruction.html> (30 Nisan 2002).

Sevgi, A. (2003), *Nasıl Bir Müzik Öğretmeni*, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya.

Tekin, E. (2004), *Müzik Alan Derstlerinin Müzik Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkileri*, Yüksek Lisans Tezi, D.E.Ü.

Türk Standartlar Enstitüsü (1992), *Toplam Kalite*, Ankara: Türk Standartları Enstitüsü.

Gazete:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Gazete adı

Çok Yazarlı Kitap

Makale:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Cilt numarası
- Sayısı (parantez içinde)
- Sayfa numarası

Bildiri:

- Yazar adı (soyadı, adının baş harfi)
- Yayın tarihi (parantez içinde)
- Eser adı (italik)
- Sempozyum bilgisi
- Sempozyumun yapıldığı yer
- Sayfa numarası

Kurum Yazarlığı Olan Kitap

Ek Sayfaları

Ekler Kapağı

- 16 pt, Times New Roman
- Kalın
- Ortalanmış
- Sayfanın ortasına
- Ekler, **Ek A**, **Ek B**, **Ek C** veya **Ek 1**, **Ek 2**, **Ek 3** şeklinde yazılır.

EKLER

Ek Sayfaları

Ek A: Ek Başlığı

veya

Ek 1: Ek Başlığı

14 punto şeklinde yazılır.

Ek A: İlk Görüşme Formu

GÖRÜŞME FORMU

GİRİŞ

Merhaba benim adım Nesrin Türer ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü yüksek lisans öğrencisiyim. “Televizyon Sehпасından Yaşam Ünitesine: Sosyal ve Kültürel Değişimlerin Televizyon Merkezli Tasarlanan Mobilyalar Üzerinden İncelenmesi” başlıklı yüksek lisans tezim kapsamında araştırma yapıyorum. Bu kapsamda sizinle gündelik hayatınız, eviniz ile ilgili kararlarınız, televizyon ve televizyon ünitesi hakkında görüşmek istiyorum.

- Araştırma sonuçlarımı yazarken görüştüğüm bireylerin isimlerini kesinlikle rapora yansıtmayacağım.
- Başlamadan önce, bu söylediklerimle ilgili belirtmek istediğiniz bir düşünce ya da sormak istediğiniz bir soru var mı?

Görüşme Başlık ve Soruları

Kişisel Bilgiler

- Adı- Soyadı
- Cinsiyet / Doğum Yılı
- Eğitim Düzeyi/ Meslek/ Çalışma gün ve Saatleri

Aile (Hane Halkı) Bilgileri

- Konutta daimi olarak kim/kimler yaşıyor?
- Yaşları kaç?
- Eğitim durumları/ Meslekleri nedir?
- İş veya okulda geçirdikleri zaman hangi günlerde ve hangi saat aralıklarındadır?
- Sizin ve hane halkının toplam yıllık geliri ne kadar? (İsteğe bağlı)

Konut Bilgileri

- Konutun türü nedir? (Apartman dairesi, müstakil ev, site içerisinde daire)
- Konutta kaç oda var? Kullanım amaçları nelerdir?
- Genel hatlarıyla konutun planı nasıl?
- Konut kaç m²,en geniş odanız/odalarınız hangisi?

Konut ve Hane Halkı Etkileşimi

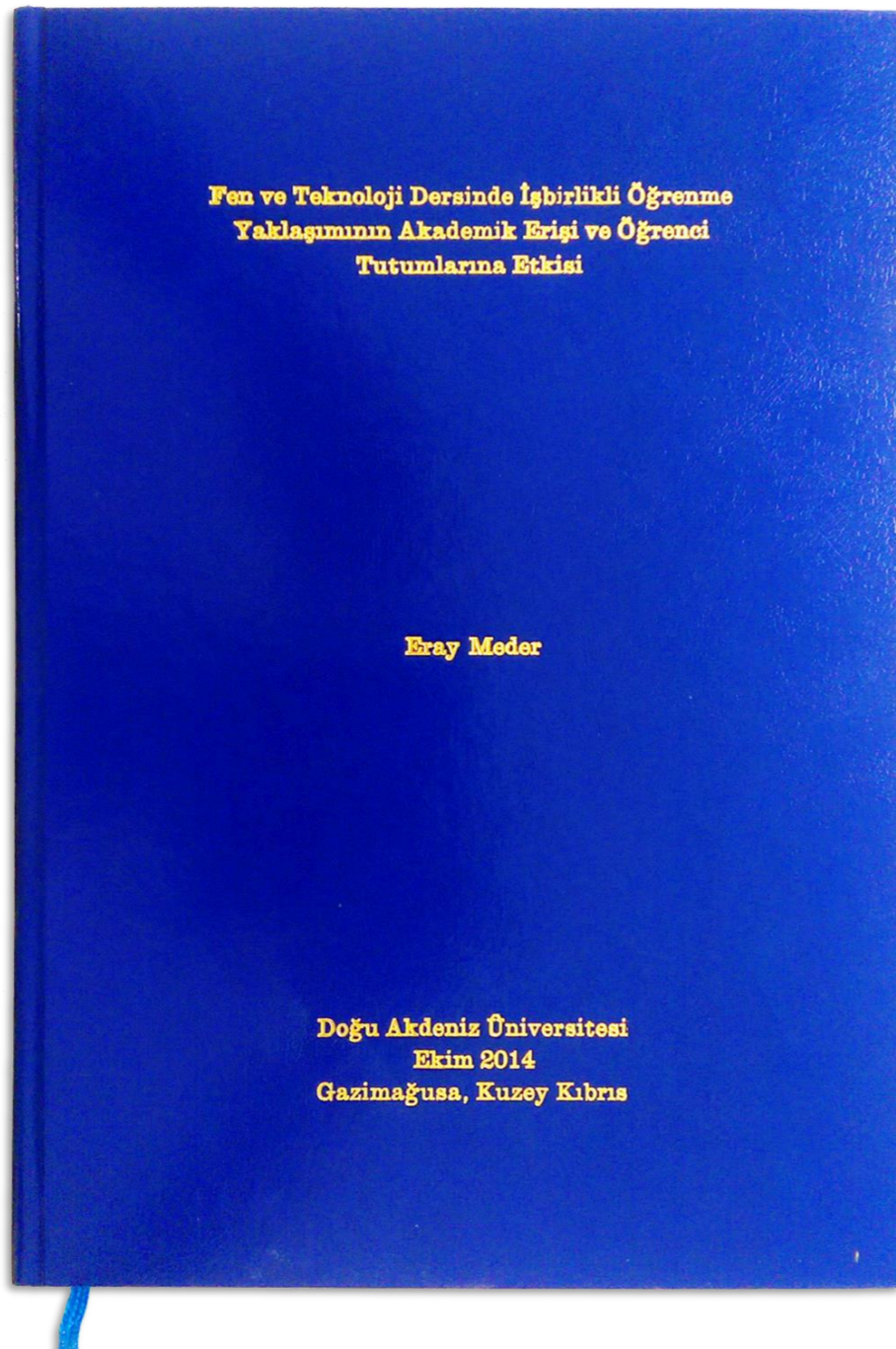
- Konutunuz kiralık mı?
- Ne kadar süredir bu evde yaşıyorsunuz?
- Ev içerisinde geçirdiğiniz zaman hangi günlerde ve hangi saat aralıklarındadır?
- Ev içerisinde en uzun süreyi hangi oda ya da odalarda geçirirsiniz?
- Evdeki bir gününüzü anlatabilir misiniz?
- Evde veya işte olmadığınız zamanlarda neler yaparsınız?

Televizyon, TV Sehпасı/ Ünitesi, Odalar ve Kullanım Kararları

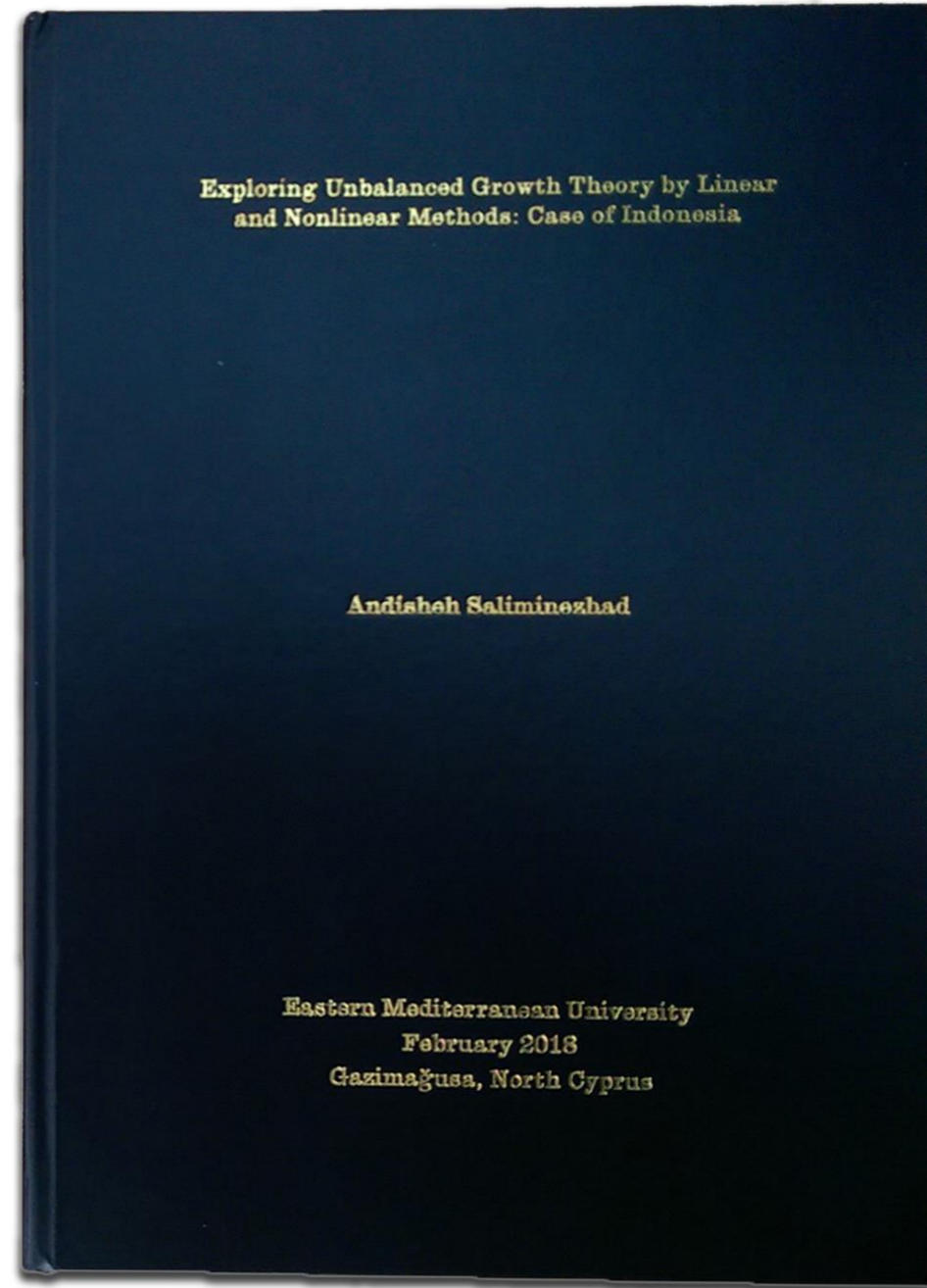
- Evinizde kaç tane televizyonunuz var? Özellikleri nelerdir? Ne zaman almıştınız?
- Televizyon almanızı etkileyen faktörler nelerdir? Televizyonunuzu alırken nelere (hangi özelliklerin olmasına) dikkat ettiniz?
- Televizyon ya da televizyonlarınızı hangi odalara yerleştirdiniz? Kimler tarafından hangi zamanlarda izleniyorlar?
- TV Sehpanızı/ünitenizi hangi odada kullanmayı tercih ettiniz?
- TV sehпасı/ünitenizin olduğu odada başka hangi eşyalar var? Odanın dekorasyonu nasıl?
- Bu odadaki eşya yerleşiminde nelere dikkat ediyorsunuz?
- Eve aldığınız eşyaları nerelerden almayı tercih ediyorsunuz?(marka, ulaşma kanalı, fiyat)
- TV Sehpanızı/ünitenizi alırken nelere dikkat ettiniz? Hangi kaynaklardan örnekler incelediniz? (Dergi, firmaların internet siteleri, bloglar, arkadaşların tavsiyesi, arkadaşların evindeki örnekler, reklamlar, ölçüye özel tasarım yapan firmaların örnekleri)
- TV sehpanızı/ünitenizi ne zaman aldınız? Nereden aldınız? Fiyatı ne kadar?
- TV sehпасı/ünitesi eve ve kişisel tercihlere göre özel tasarım olarak mı

Ciltler

Yüksek Lisans

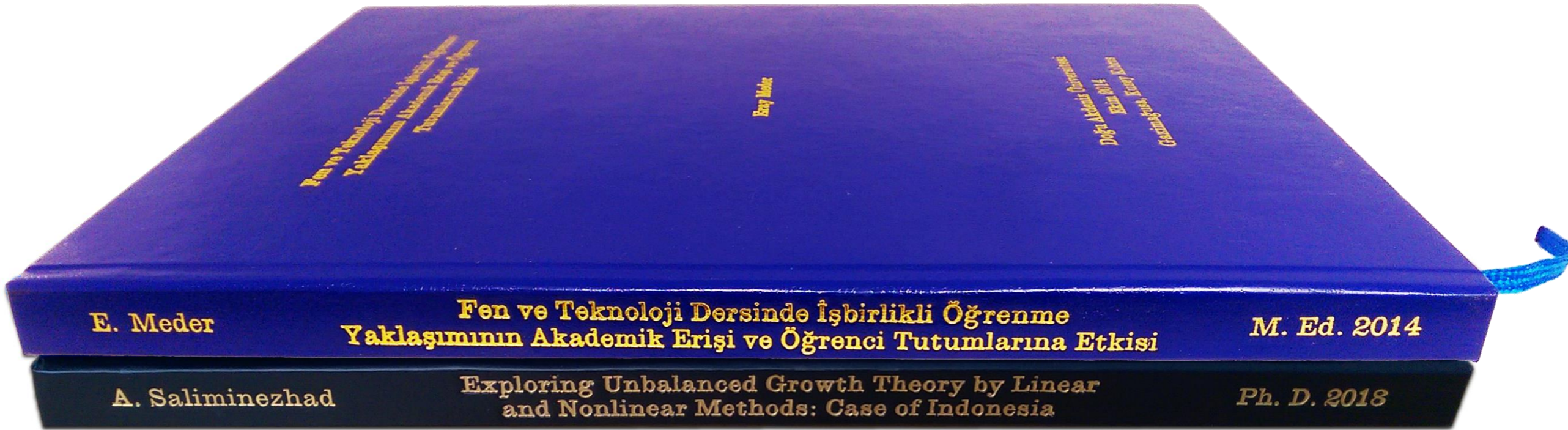


Doktora

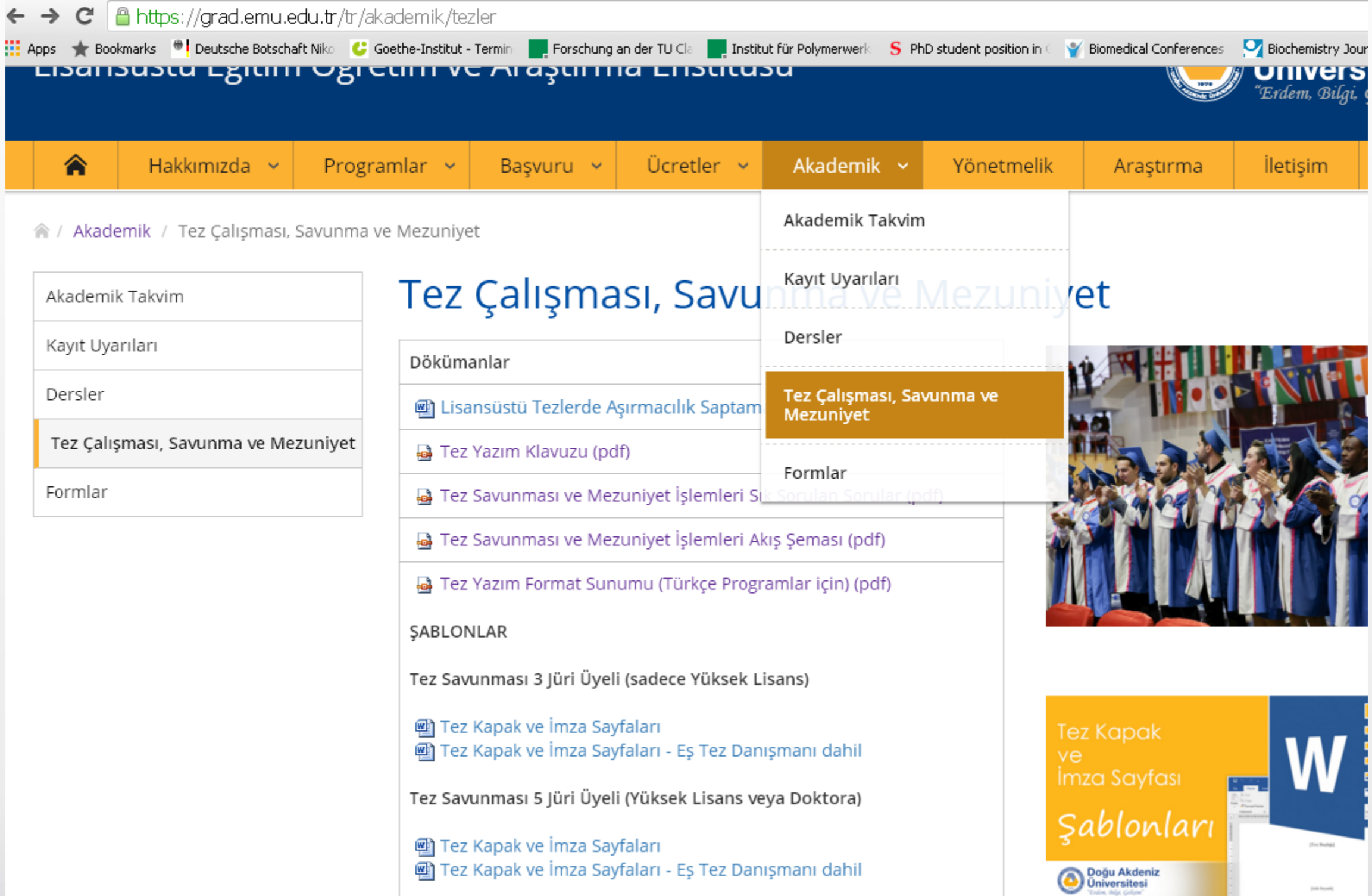




Ciltler



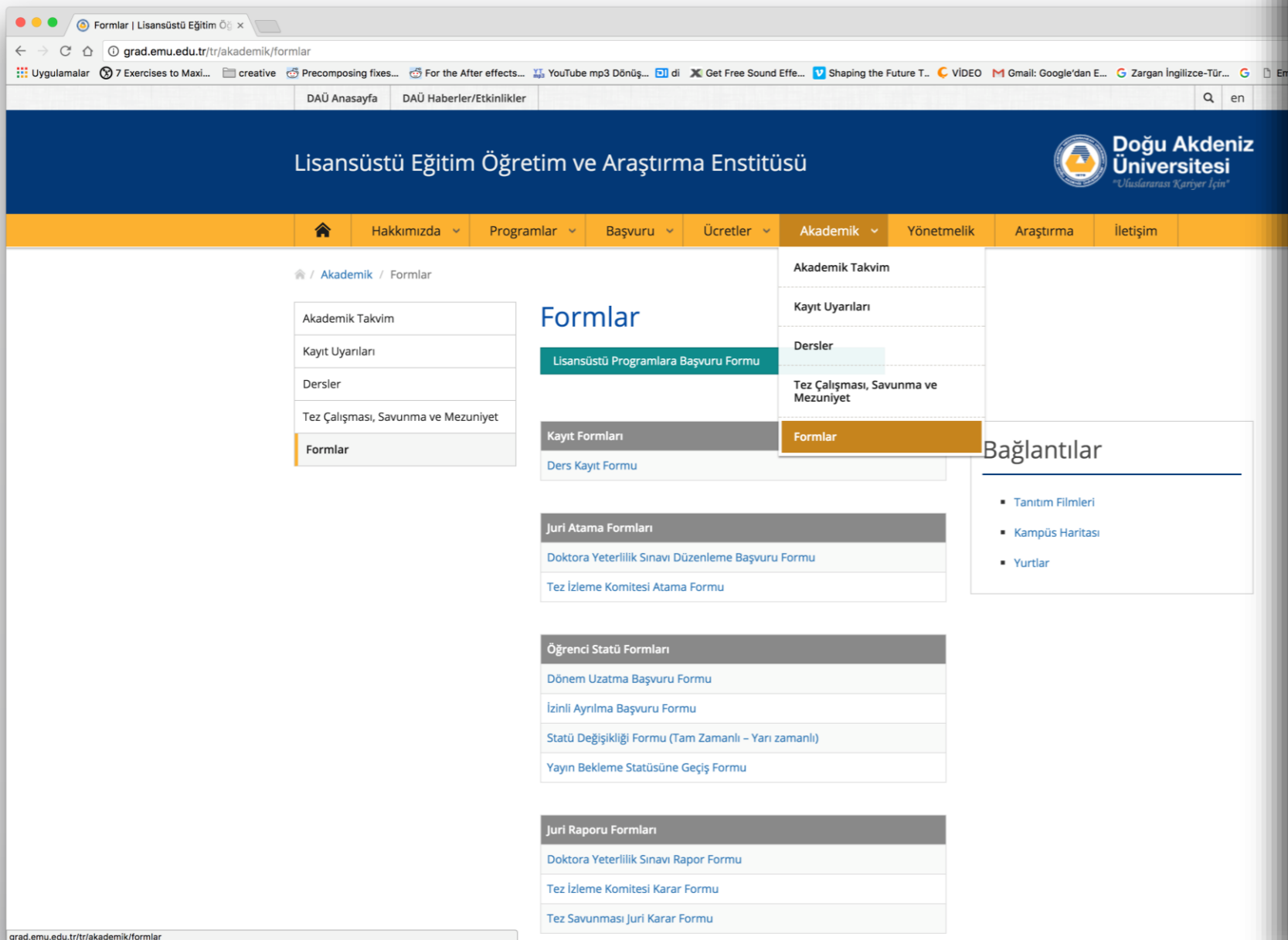
Tez Yazım Kılavuzuna, grad.emu.edu.tr/akademik/tezler adresinden ulaşabilirsiniz.



The screenshot shows the website interface for the Graduate School of Eastern Mediterranean University. The main navigation menu includes: Home, Hakkımızda, Programlar, Başvuru, Ücretler, Akademik, Yönetmelik, Araştırma, and İletişim. The 'Akademik' menu is expanded, showing options like Akademik Takvim, Kayıt Uyarıları, Dersler, Tez Çalışması, Savunma ve Mezuniyet (highlighted), and Formlar. The 'Tez Çalışması, Savunma ve Mezuniyet' section is active, displaying a list of documents under 'Dökümanlar' and 'ŞABLONLAR'. The 'Dökümanlar' section includes: Lisansüstü Tezlerde Aşırmacılık Saptama, Tez Yazım Klavuzu (pdf), Tez Savunması ve Mezuniyet İşlemleri Sık Sorulan Sorular (pdf), Tez Savunması ve Mezuniyet İşlemleri Akış Şeması (pdf), and Tez Yazım Format Sunumu (Türkçe Programlar için) (pdf). The 'ŞABLONLAR' section includes: Tez Savunması 3 Jüri Üyeli (sadece Yüksek Lisans) with Tez Kapak ve İmza Sayfaları and Tez Kapak ve İmza Sayfaları - Eş Tez Danışmanı dahil; and Tez Savunması 5 Jüri Üyeli (Yüksek Lisans veya Doktora) with Tez Kapak ve İmza Sayfaları and Tez Kapak ve İmza Sayfaları - Eş Tez Danışmanı dahil. A banner image shows graduates in blue and white gowns. A footer banner advertises 'Tez Kapak ve İmza Sayfası Şablonları' (Thesis Cover and Signature Page Templates) available in Word format.

Hatırlatmalar

"Tezin Çoğaltılması Yayınlanması Onay Formu"
(Enstitü internet sayfasından **Formlar** bölümünden indirebilirsiniz.)



The screenshot shows the website interface for the Graduate Education, Teaching and Research Institute. The main navigation bar includes 'Hakkımızda', 'Programlar', 'Başvuru', 'Ücretler', 'Akademik', 'Yönetmelik', 'Araştırma', and 'İletişim'. The 'Akademik' menu is expanded, showing 'Akademik Takvim', 'Kayıt Uyarıları', 'Dersler', 'Tez Çalışması, Savunma ve Mezuniyet', and 'Formlar'. The 'Formlar' section is highlighted, and a dropdown menu is visible with 'Formlar' selected. The main content area displays a list of forms under the heading 'Formlar', including 'Lisansüstü Programlara Başvuru Formu', 'Kayıt Formları', 'Ders Kayıt Formu', 'Juri Atama Formları', 'Doktora Yeterlilik Sınavı Düzenleme Başvuru Formu', 'Tez İzleme Komitesi Atama Formu', 'Öğrenci Statü Formları', 'Dönem Uzatma Başvuru Formu', 'İzinli Ayrılma Başvuru Formu', 'Statü Değişikliği Formu (Tam Zamanlı - Yarı zamanlı)', 'Yayın Bekleme Statüsüne Geçiş Formu', 'Juri Raporu Formları', 'Doktora Yeterlilik Sınavı Rapor Formu', 'Tez İzleme Komitesi Karar Formu', and 'Tez Savunması Juri Karar Formu'. A 'Bağlantılar' (Links) section is also visible, containing 'Tanıtım Filmleri', 'Kampüs Haritası', and 'Yurtlar'.

Tezle İlgili Formlar

[Seminer-Proje-Tez Notu Değişikliği Formu](#)

[Yüksek Lisans Tezi Öneri Formu](#)

[Doktora Tezi Ön Çalışma Formu](#)

[Tez Konusu - Tez Başlığı Değişikliği Formu](#)

[Doktora Tezi Öneri Formu](#)

[İmza Devri Formu](#)

[Tezin Çoğaltılması Yayınlanması Onay Formu](#)

[Mezuniyet İşlemleri için gerekli formlar Listesi](#)

[Etik Kurulu İzin Muafiyet Başvuru Formu](#)

Diğer Formlar

[Araştırma Görevlisi Talep Formu \(İngilizce\)](#)

[Araştırma Görevlisi Talep Formu](#)

[Ek Not Formu](#)

[Yeni Lisansüstü Ders Öneri Formu](#)

[Program Değişikliği Formu](#)

[Lisansüstü Program Açma Başvuru Formu - Ön Onay](#)

[Lisansüstü Ders Açma Formu - Dönemlik Liste](#)

Yüksek Lisans Jurisi Öncesi Gerekli Formlar

[Lisansüstü Öğrenci Mezuniyet İzleme Formu](#)

[Yüksek Lisans Tez Savunma Başvurusu Formu](#)

[Tez Formatı Değerlendirme Formu](#)

[Hepsini indir \(zip\)](#)

Hatırlatmalar

"Tezin Çoğaltılması Yayınlanması Onay Formu"
(Enstitü internet sayfasından **Formlar** bölümünden indirebilirsiniz.)

Tezle İlgili Formlar

- Seminer-Proje-Tez Notu Değişikliği Formu
- Yüksek Lisans Tezi Öneri Formu
- Doktora Tezi Ön Çalışma Formu

İmza Devri Formu

Tezin Çoğaltılması Yayınlanması Onay Formu

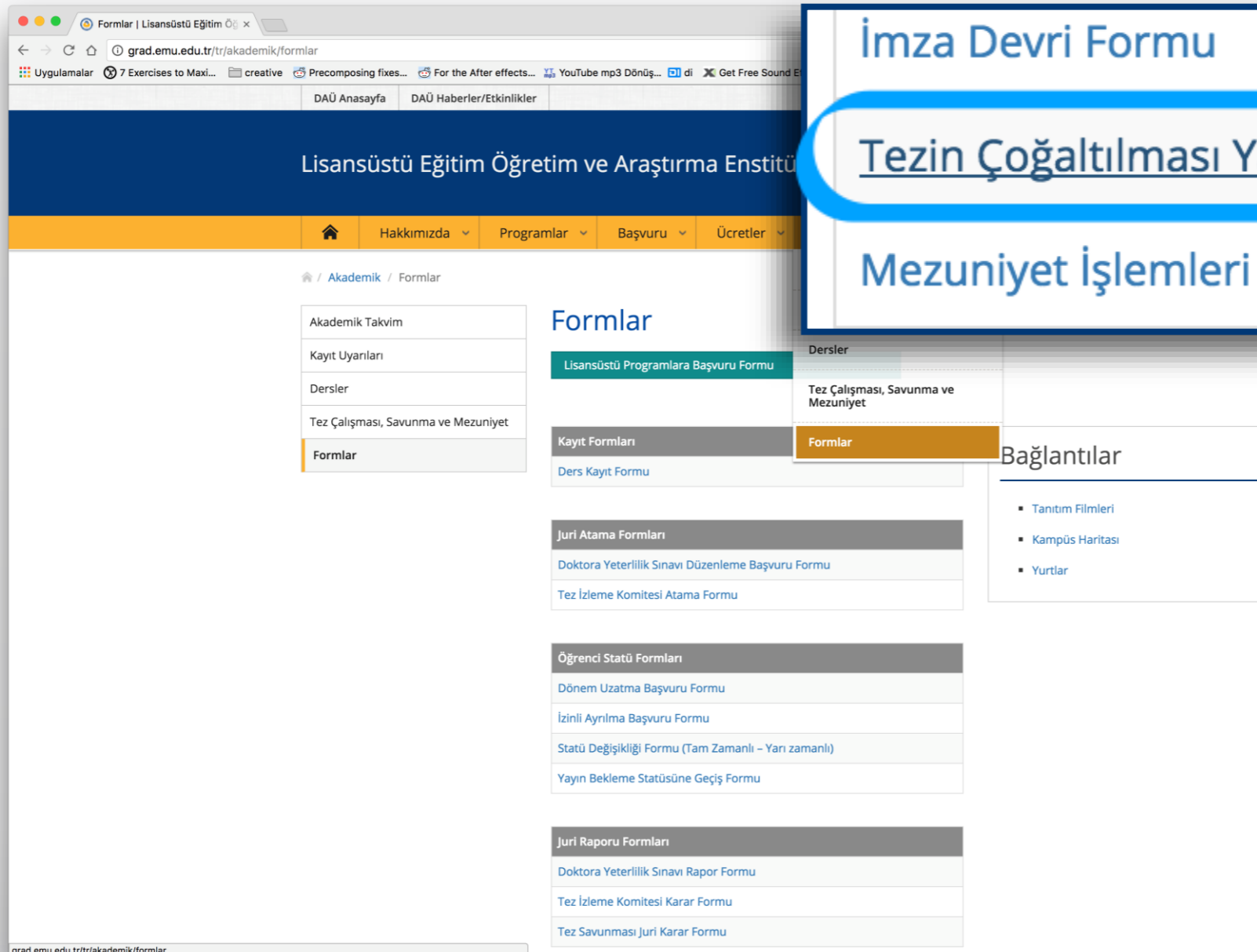
Mezuniyet İşlemleri için gerekli formlar Listesi

Diğer Formlar

- Araştırma Görevlisi Talep Formu (İngilizce)
- Araştırma Görevlisi Talep Formu
- Ek Not Formu
- Yeni Lisansüstü Ders Öneri Formu
- Program Değişikliği Formu
- Lisansüstü Program Açma Başvuru Formu – Ön Onay
- Lisansüstü Ders Açma Formu – Dönemlik Liste

Yüksek Lisans Jurisi Öncesi Gerekli Formlar

- Lisansüstü Öğrenci Mezuniyet İzleme Formu
- Yüksek Lisans Tez Savunma Başvurusu Formu
- Tez Formatı Değerlendirme Formu
- Hepsini indir (zip)



Formlar | Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü

grad.emu.edu.tr/tr/akademik/formlar

DAÜ Anasayfa DAÜ Haberler/Etkinlikler

Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü

Hakkımızda Programlar Başvuru Ücretler

Akademik / Formlar

Akademik Takvim

Kayıt Uyarıları

Dersler

Tez Çalışması, Savunma ve Mezuniyet

Formlar

Formlar

Lisansüstü Programlara Başvuru Formu

Dersler

Tez Çalışması, Savunma ve Mezuniyet

Formlar

Bağlantılar

- Tanıtım Filmleri
- Kampüs Haritası
- Yurtlar

Kayıt Formları

Ders Kayıt Formu

Juri Atama Formları

Doktora Yeterlilik Sınavı Düzenleme Başvuru Formu

Tez İzleme Komitesi Atama Formu

Öğrenci Statü Formları

Dönem Uzatma Başvuru Formu

İzinli Ayrılma Başvuru Formu

Statü Değişikliği Formu (Tam Zamanlı – Yarı zamanlı)

Yayın Bekleme Statüsüne Geçiş Formu

Juri Raporu Formları

Doktora Yeterlilik Sınavı Rapor Formu

Tez İzleme Komitesi Karar Formu

Tez Savunması Juri Karar Formu

grad.emu.edu.tr/tr/akademik/formlar



**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**
"Erdem, Bilgi, Gelişim"

Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü



**Doğu Akdeniz
Üniversitesi**
"Erdem, Bilgi, Gelişim"

Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Araştırma Enstitüsü
<http://grad.emu.edu.tr>

